

IL TEMA DEL DOPPIO NELLA LETTERATURA: UN' INDAGINE PSICO-ANTROPOLOGICA

INTRODUZIONE

CAPITOLO I – PER UNA LETTURA ANTROPOLOGICA DEL DOPPIO

1.1 IL DOPPIO NELLA MITOLOGIA E NEL FOLKLORE: ALCUNI CONTRIBUTI DI RICERCA

Freud Sigmund. Il Perturbante, trad. it. di S. Daniele, in Opere, IX, (1917-1923), L'Io e l'Es e altri scritti, a cura di C.L. Musatti. Torino: Boringhieri; 1977 pag. 107-111 / Riem Antonella. Il seme e l'urna. Il "doppio" nella letteratura inglese. Ravenna: Longo; 1990 pag. 9-10 // Riem Antonella. Il seme e l'urna. Il "doppio" nella letteratura inglese. Ravenna: Longo; 1990 pag. 19-21 / Rutelli Quintavalle Romana. Il desiderio del diverso. Saggio sul doppio. Roma: Liguori; 1979 pag. 7-14 / Rank O. La Figura del Don Giovanni. Uno studio sul doppio. Milano: Sugarco pag. 47-62 / Rank O. La Figura del Don Giovanni. Uno studio sul doppio. Milano: Sugarco pag. 63-71 / Rank O. Il doppio. Il significato del sosia nella letteratura e nel folklore. Varese: Sugarco Edizioni; 1988 pag. 69-84 / cdrom cartella 1.1: 3725P.pdf / Il mito della Madre.htm / Le radici del bifrontismo.htm / parisi.htm / THE DOUBLE AS THE UNSEEN OF CULTURE TOWARD A DEFINITION OF DOPPELGANGER UDC 820_01 / Milica ivkovi.htm

1.2 IL SOSIA, L'OMBRA, IL RIFLESSO COME ARCHETIPI DEL PROCESSO DI INDIVIDUAZIONE UMANO

Riem Antonella. Il seme e l'urna. Il "doppio" nella letteratura inglese. Ravenna: Longo; 1990 pag. 15-18 / Trevi M. e Romano A. Studi sull'ombra. Venezia: Marsilio; 1990 pag. 24-26 / Trevi M. e Romano A. Studi sull'ombra. Venezia: Marsilio; 1990 pag. 55-60 / Trevi M. e Romano A. Studi sull'ombra. Venezia: Marsilio; 1990 pag. 60-68 / Rutelli Quintavalle Romana. Il desiderio del diverso. Saggio sul doppio. Roma: Liguori; 1979 pag. 7-14 / Rank O. La Figura del Don Giovanni. Uno studio sul doppio. Milano: Sugarco pag. 73-81 / Durand Gilbert. Le strutture antropologiche dell'immaginario. Introduzione all'archetipologia generale. Bari: Dedalo Libri; 1996 pag. 381-385 / Durand Gilbert. Le strutture antropologiche dell'immaginario. Introduzione all'archetipologia generale. Bari: Dedalo Libri; 1996 pag. 390-401 / Durand Gilbert. Le strutture antropologiche dell'immaginario. Introduzione all'archetipologia generale. Bari: Dedalo Libri; 1996 pag. 429-436 / Rank O. Il doppio. Il significato del sosia nella letteratura e nel folklore. Varese: Sugarco Edizioni; 1988 pag. 91-103 / cdrom cartella 1.2: © PSICOANALISI E METODO.htm / Articoli.htm / Articoli1.htm / As Narcissus Bends.htm / Hannis.htm / Home page.htm / Il mito della Madre.htm / indi28.pdf / Mario Trevi L'ombra dentro di noi.htm / PAROL (Filosofia).htm / THE DOUBLE AS THE UNSEEN OF CULTURE TOWARD A DEFINITION OF DOPPELGANGER UDC 820_01 / Milica ivkovi.htm

1.3 NELLO SPECCHIO : IDENTITA', ALTERITA' E FINZIONI DELL' IMMAGINARIO

Riem Antonella. Il seme e l'urna. Il "doppio" nella letteratura inglese. Ravenna: Longo; 1990 pag. 22-24 / Mannoni O. La funzione dell'immaginario. Letteratura e psicanalisi. Bari: Laterza; 1972 pag. 5-29 / Oliverio Ferraris A. La costituzione dell'identità. Psicologia Contemporanea . 2000; (157 (gennaio - febbraio)) pag. 20-25 / Durand Gilbert. Le strutture antropologiche dell'immaginario. Introduzione all'archetipologia generale. Bari: Dedalo Libri; 1996 pag. 390-401 / Durand Gilbert. Le strutture antropologiche dell'immaginario. Introduzione all'archetipologia generale. Bari: Dedalo Libri; 1996 pag. 403-418 / Durand Gilbert. Le strutture antropologiche dell'immaginario. Introduzione all'archetipologia generale. Bari: Dedalo Libri; 1996 pag. 429-436 / Ferrari S. Scrittura come riparazione. Saggio su letteratura e psicanalisi. Roma - Bari: Laterza; 1994 pag. 44-74 / Ferrari S. Scrittura come riparazione. Saggio su letteratura e psicanalisi. Roma - Bari: Laterza; 1994 pag. 74-86 / cdrom cartella 1.3: © PSICOANALISI E METODO1.htm / archimagazine - arte - Milena Crupi gli HyperVolti di mille Angeliche Presenze.htm / Articoli.htm / Articoli1.htm / Giustini_LINGUITI.pdf / Identità e alterità percorso tematico nella filosofia del '900 - Stefano Bucciarelli.htm / levin.doc / PAROL (Filosofia).htm / Pier Aldo Rovatti Identità e differenza.htm / rinaldi.pdf

CAPITOLO II – IL GEMELLO IMMAGINARIO E LA PRESENZA PERTURBANTE: L'AMBIVALENZA DEL DOPPIO NELLA LETTURA PSICOANALITICA

2.1. IL *PERTURBANTE* DI SIGMUND FREUD: L'ASPETTO SINISTRO DEL RIMOSSO

Perri Sergio. Il Perturbante di Sigmund Freud. Rivista Italiana Di Gruppoanalisi. 2000; (2) pag. 189-193 / Freud Sigmund. Il Perturbante, trad. it. di S.Daniele, in Opere, IX, (1917-1923), L'Io e l'Es e altri scritti, a cura di C.L. Musatti. Torino: Boringhieri; 1977 pag. 81-87 / Freud Sigmund. Il Perturbante, trad. it. di S.Daniele, in Opere, IX, (1917-1923), L'Io e l'Es e altri scritti, a cura di C.L. Musatti. Torino: Boringhieri; 1977 pag. 88-101 / Freud Sigmund. Il Perturbante, trad. it. di S.Daniele, in Opere, IX, (1917-1923), L'Io e l'Es e altri scritti, a cura di C.L. Musatti. Torino: Boringhieri; 1977 pag. 101-106 / Freud Sigmund. Il Perturbante, trad. it. di S.Daniele, in Opere, IX, (1917-1923), L'Io e l'Es e altri scritti, a cura di C.L. Musatti. Torino: Boringhieri; 1977 pag. 107-111 / Freud Sigmund. Il Perturbante, trad. it. di S.Daniele, in Opere, IX, (1917-1923), L'Io e l'Es e altri scritti, a cura di C.L. Musatti. Torino: Boringhieri; 1977 pag. 111-114 // Riem Antonella. Il seme e l'urna. Il "doppio" nella letteratura inglese. Ravenna: Longo; 1990 pag. 18-19 / cdrom cartella 2.1: © POL_it 2002 FORUM LOU SALOME' - DOCUMENTO.htm / © PSYCHOMEDIA - SITI WEB INTERNI.htm / © PSYCHOMEDIA - SITI WEB INTERNI1.htm / 3369P.pdf / CAP1 IL CONTINENTE NERO DELLA PSICOAnalisi.htm / IL DOPPIO, IL SOSIA E LE OMONIMIE.htm / imma.txt / Nuova pagina 1.htm / Psychoanalytic Theory and Criticism 1_ Traditional Freudian Criticism.htm / The Uncanny.htm

2.2 IL SIMBOLO DEL DOPPIO IN OTTO RANK: DON GIOVANNI E L'ALTER EGO TRAGICO

Petrella F. Il sosia perturbante: note sul Doppio di Otto Rank. Rivista Di Psicoanalisi. 1981; XXVII pag. 72-75 / Petrella F. Il sosia perturbante: note sul Doppio di Otto Rank. Rivista Di Psicoanalisi. 1981; XXVII pag. 77-82 / Caruso Amedeo. Una visione psicologica del doppio nel cinema. Giornale Storico Di Psicologia Dinamica. 1994; 18(35) pag. 101-103 / Rank O. La Figura del Don Giovanni. Uno studio sul doppio. Milano: Sugarco pag. 19-36 / Rank O. La Figura del Don Giovanni. Uno studio sul doppio. Milano: Sugarco pag. 39-46 / Rank O. La Figura del Don Giovanni. Uno studio sul doppio. Milano: Sugarco pag. 47-62 / Rank O. La Figura del Don Giovanni. Uno studio sul doppio. Milano: Sugarco pag. 73-81 / cdrom cartella 2.2: Don Juan as Psychopath.htm / Otto Rank Chronology and Biography.htm

2.3 STUDI SULL'OMBRA: IL CONTRIBUTO DELLA PSICOLOGIA ANALITICA DI JUNG

Trevi M. e Romano A. Studi sull'ombra. Venezia: Marsilio; 1990 pag. 9-13 / Trevi M. e Romano A. Studi sull'ombra. Venezia: Marsilio; 1990 pag. 13-19 / Trevi M. e Romano A. Studi sull'ombra. Venezia: Marsilio; 1990 pag. 19-23 / Trevi M. e Romano A. Studi sull'ombra. Venezia: Marsilio; 1990 pag. 24-26 / Trevi M. e Romano A. Studi sull'ombra. Venezia: Marsilio; 1990 pag. 26-41 / Trevi M. e Romano A. Studi sull'ombra. Venezia: Marsilio; 1990 pag. 55-60 / Durand Gilbert. Le strutture antropologiche dell'immaginario. Introduzione all'archetipologia generale. Bari: Dedalo Libri; 1996 pag. 386-390 / cdrom cartella 2.3: Capitolo 2 L'Uomo e L'Anima.htm / Donati.htm / Ombra.htm

2.4 IL GEMELLO IMMAGINARIO DI BION: IL DOPPIO COME STRUMENTO DI GUARIGIONE TERAPEUTICA

Gaburri, E. Dal gemello immaginario al compagno segreto. Rivista Di Psicoanalisi. 1986; XXXII(2) pag. 509-511 / Gaburri, E. Dal gemello immaginario al compagno segreto. Rivista Di Psicoanalisi. 1986; XXXII(2) pag. 511-513 / Gaburri, E. Dal gemello immaginario al compagno segreto. Rivista Di Psicoanalisi. 1986; XXXII(2) pag. 513-519 / Bion W.R. Il Gemello immaginario. in Bion W.R. Analisi degli schizofrenici e metodo psicoanalitico. Roma: Armando Editore; 1970 pag. 17-43 / cdrom cartella 2.4: © PSYCHOMEDIA - SITI WEB INTERNI.htm / Arrigoni1.htm / Il lavoro di Agostino Racalbuto.htm / U_ Menichini, E_ Rasore - Vol_ 6, Marzo 2000, num_1.htm

2.5 SCRITTURA COME RIPARAZIONE: UN CONTRIBUTO ALLO STUDIO DELLE RELAZIONI TRA LETTERATURA E PSICOANALISI

Ferrari S. Scrittura come riparazione. Saggio su letteratura e psicanalisi. Roma - Bari: Laterza; 1994 pag. 3-43 / Ferrari S. Scrittura come riparazione. Saggio su letteratura e psicanalisi. Roma - Bari: Laterza; 1994 pag. 87-216 / cdrom cartella 2.5: schinaia.pdf

CAPITOLO III : DOPPELGÄNGER E ARTI NARRATIVE: UNA RASSEGNA CRITICA

3.1 LE METAMORFOSI DELL'IO: I CONTRIBUTI INTERPRETATIVI DI TODOROV ALLO STUDIO DEL FANTASTICO IN LETTERATURA

Todorov T. La Letteratura fantastica. Milano: Garzanti; 1995 pag. 45-61 / Todorov T. La Letteratura fantastica. Milano: Garzanti; 1995 pag. 62-94 / Todorov T. La Letteratura fantastica. Milano: Garzanti; 1995 pag. 111-160 / Todorov T. La Letteratura fantastica. Milano: Garzanti; 1995 pag. 161-179 / cdrom cartella 3.1: Convenzioni.doc / imma.txt

3.2 IL TEMA DEL DOPPIO NELLA LETTERATURA ROMANTICA

Petrella F. Il sosia perturbante: note sul Doppio di Otto Rank. Rivista Di Psicoanalisi. 1981; XXVII pag. 75-77 / Freud Sigmund. Il Perturbante, trad. it. di S.Daniele, in Opere, IX, (1917-1923), L'Io e l'Es e altri scritti, a cura di C.L. Musatti. Torino: Boringhieri; 1977 pag. 88-101 / Freud Sigmund. Il Perturbante, trad. it. di S.Daniele, in Opere, IX, (1917-1923), L'Io e l'Es e altri scritti, a cura di C.L. Musatti. Torino: Boringhieri; 1977 pag. 111-114 / Trevi M. e Romano A. Studi sull'ombra. Venezia: Marsilio; 1990 pag. 42-48 / Rutelli Quintavalle Romana. Il desiderio del diverso. Saggio sul doppio. Roma: Liguori; 1979 pag. 87-142 / Rank O. Il doppio. Il significato del sosia nella letteratura e nel folklore. Varese: Sugarco Edizioni; 1988 pag. 15-21 / Rank O. Il doppio. Il significato del sosia nella letteratura e nel folklore. Varese: Sugarco Edizioni; 1988 pag. 23-49 / Rank O. Il doppio. Il significato del sosia nella letteratura e nel folklore. Varese: Sugarco Edizioni; 1988 pag. 53-65 / Rank O. Il doppio. Il significato del sosia nella letteratura e nel folklore. Varese: Sugarco Edizioni; 1988 pag. 91-103 / cdrom cartella 3.2: 125.pdf / 3369P.pdf / 3725P.pdf / Maria Cristina Paganoni.htm / paganoni.pdf / The Divided Self in the Poetry of Sylvia Plath.htm / these_body.htm

3.3 IL FRANKENSTEIN DI MARY SHELLEY: L'ACCETTAZIONE DEL DIVERSO

Rutelli Quintavalle Romana. Il desiderio del diverso. Saggio sul doppio. Roma: Liguori; 1979 pag. 19-43 / Rutelli Quintavalle Romana. Il desiderio del diverso. Saggio sul doppio. Roma: Liguori; 1979 pag. 143-146 / cdrom cartella 3.3: Frankenstein di Mary W_ Shelley.htm

3.4 THE STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR. HYDE DI STEVENSON: IL DOPPIO COME OSSESSIONE

Riem Antonella. Il seme e l'urna. Il "doppio" nella letteratura inglese. Ravenna: Longo; 1990 pag. 10-11 / Rutelli Quintavalle Romana. Il desiderio del diverso. Saggio sul doppio. Roma: Liguori; 1979 pag. 44-64 / Rutelli Quintavalle Romana. Il desiderio del diverso. Saggio sul doppio. Roma: Liguori; 1979 pag. 146-148 / cdrom cartella 3.4: tesina ferrari.htm

3.5 UNA LETTURA PSICOLOGICA DEL DOPPIO NEL CINEMA: VERTIGO DI ALFRED HITCHCOCK E FIGHT CLUB DI DAVID FINCHER

Caruso Amedeo. Una visione psicologica del doppio nel cinema. *Giornale Storico Di Psicologia Dinamica*. 1994; 18(35) pag. 103-114 / cdrom cartella 3.5: 780P.pdf / Abstract autori italiano.htm / Articoli.htm / battaglia2.pdf / Cinema Studio - Anno 2, Numero 12 - Gli articoli Le strade perdute dell'inconscio.htm / Fight Club Thesis - Love Will Tear Us Apart.htm / ON.htm / tesina_pescatore.htm / Untitled.htm / VINCENZO CASCONI.htm

3.6 SHINING DI STANLEY KUBRIK: IL DOPPIO TRA *IMAGERY* GOTICA E DISINTEGRAZIONE SCHIZOFRENICA

cdrom cartella 3.6: 06.pdf / 09.pdf / 1081P.pdf / shining.pdf / SHINING E IL DOPPIO PERTURBANTE end.htm / SHINING E IL DOPPIO PERTURBANTE il rimosso.htm

CAPITOLO IV - THE *SECRET SHARER* DI JOSEPH CONRAD: L'ACCETTAZIONE DELL'OMBRA

4.1 JOSEPH CONRAD TRA INTROSPEZIONE E SPERIMENTALISMO: ELEMENTI PER UN' ESTETICA CONRADIANA

AA.VV. Simbolo, metafora e allegoria. Atti del IV convegno italo-tedesco (Bressanone 1976). Padova: Liviana Editrice; 1980 pag. 219-228 / Rutelli Quintavalle Romana. Il desiderio del diverso. Saggio sul doppio. Roma: Liguori; 1979 pag. 65-86

4.2 IL TEMA DEL DOPPIO NELL'OPERA DI CONRAD: UN' INDAGINE COMPARATIVA

Gaburri, E. Dal gemello immaginario al compagno segreto. *Rivista Di Psicoanalisi*. 1986; XXXII(2) pag. 511 // Riem Antonella. Il seme e l'urna. Il "doppio" nella letteratura inglese. Ravenna: Longo; 1990 pag. 108-117 // Riem Antonella. Il seme e l'urna. Il "doppio" nella letteratura inglese. Ravenna: Longo; 1990 pag. 118-124 / AA.VV. Simbolo, metafora e allegoria. Atti del IV convegno italo-tedesco (Bressanone 1976). Padova: Liviana Editrice; 1980 pag. 219-228 / cdrom cartella 4.2: conrad.pdf

4.3 *THE SECRET SHARER*: SPUNTI PER UN' ANALISI CONTENUTISTICA

Riem Antonella. Il seme e l'urna. Il "doppio" nella letteratura inglese. Ravenna: Longo; 1990 pag. 87-96 // Riem Antonella. Il seme e l'urna. Il "doppio" nella letteratura inglese. Ravenna: Longo; 1990 pag. 98-108 // Riem Antonella. Il seme e l'urna. Il "doppio" nella letteratura inglese. Ravenna: Longo; 1990 pag. 118-124 / Rutelli Quintavalle Romana. Il desiderio del diverso. Saggio sul doppio. Roma: Liguori; 1979 pag. 65-86 / Rutelli Quintavalle Romana. Il desiderio del diverso. Saggio sul doppio. Roma: Liguori; 1979 pag. 148-150 / cdrom cartella 4.3: al lavoro 17-19 anni.htm / al lavoro 17-19 anni1.htm / conrad-secretsharer.pdf

4.4 IL COMPAGNO SEGRETO DI CONRAD: IL DOPPIO COME INTEGRAZIONE DEL LATO OSCURO DELLA PSICHE UMANA

Gaburri, E. Dal gemello immaginario al compagno segreto. *Rivista Di Psicoanalisi*. 1986; XXXII(2) pag. 511 // Riem Antonella. Il seme e l'urna. Il "doppio" nella letteratura inglese. Ravenna: Longo; 1990 pag. 12-13 // Riem Antonella. Il seme e l'urna. Il "doppio" nella letteratura inglese. Ravenna: Longo; 1990 pag. 96-97 // Riem Antonella. Il seme e l'urna. Il "doppio" nella letteratura inglese. Ravenna: Longo; 1990 pag. 108-117 / Trevi M. e Romano A. Studi sull'ombra. Venezia: Marsilio; 1990 pag. 49-51 / Rutelli Quintavalle Romana. Il desiderio del diverso. Saggio sul doppio. Roma: Liguori; 1979 pag. 65-86 / cdrom cartella 4.4: al lavoro 17-19 anni.htm / U_ Menichini, E_ Rasore - Vol_ 6, Marzo 2000, num_1.htm

CONCLUSIONI

BIBLIOGRAFIA